

PERSPECTIVES ÉTRANGÈRES

Présidence : Christine MANIGAND (Université Sorbonne Nouvelle, Présidente du Conseil scientifique de la SFHPo)

- 15H-17H** Frédéric ATTAL, Larsh, Université polytechnique Hauts-de-France
Images de haine des néo-fascistes depuis 1945 en Italie
Jean Pierre SAGNO, LCF, Université de La Réunion
Délegitimer le pouvoir par l'image : stratégies visuelles de disqualification de figures politiques africaines
Camille ALLOING, Labfluens, UQAM et Olivier TURBIDE, Labfluens, UQAM
Dénigrer pour faire cliquer et pour mobiliser. Comment les organisations pro-pétrole canadiennes attaquent les décideurs publics au Canada ?
Emmanuel CHOQUETTE, Chaire UNESCO PREV, Université de Sherbrooke, Simon THIBAUT, Chaire UNESCO PREV, Université de Montréal et Jérémie THIERY, Chaire UNESCO PREV, Université de Sherbrooke
Entre l'humour et la haine : analyse des mêmes politiques au Canada en période électorale (2024-2025)

- Discussion -

- 17H** *En guise de conclusion*
Noëlline CASTAGNEZ, POLEN, Université d'Orléans

COMITÉ D'ORGANISATION

Alexandre BORRELL, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, CEDITEC, Université Paris – Est Créteil
Noëlline CASTAGNEZ, professeure en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans
Justine ZELLER, ATER en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Walter BADIER, maître de conférences en histoire contemporaine, ÉRCAÉ, INSPE Centre-Val de Loire, Université d'Orléans
Maxime BOIDY, maître de conférences en études visuelles, LISAA, Université Gustave Eiffel
Judith BONNIN, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CEMMC, Université Bordeaux Montaigne
Alexandre BORRELL, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, CEDITEC, Université Paris – Est Créteil
Noëlline CASTAGNEZ, professeure en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans
Jérémy GUEDJ, maître de conférences en histoire contemporaine, CMMC, Université Côte d'Azur
Pierre LEFÉBURE, maître de conférences en science politique, CERLIS, Université Sorbonne Paris Nord
Martin LEFRANC, ATER en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans
Laurent MARTIN, professeur en histoire contemporaine, ICEE, Université Sorbonne Nouvelle
Anne-Laure OLLIVIER, docteure en histoire contemporaine, chercheuse associée au laboratoire POLEN, Université d'Orléans
Alexis VRIGNON, maître de conférences en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans
Justine ZELLER, docteure et ATER en histoire contemporaine, POLEN, Université d'Orléans

COLLOQUE

DU DÉNIGREMENT À LA HAINE LES POLITIQUES DÉFIGURÉ·E·S :

des années 1945 à nos jours
France et perspectives étrangères



22 · 23
JUN 2026

CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE
HÔTEL DUPANLOUP | ORLÉANS

Colloque final de l'APR-IA POLHAINE
financé par la Région Centre-Val de Loire

Informations : www.univ-orleans.fr/fr/polen

LUNDI 22 JUIN 2026

9h- 9h30 Accueil des participants

9h30 Mots d'accueil

Gabrielle RIBÉMONT, directrice du laboratoire POLEN et Didier CHAVRIER, vice-président Égalité, Diversité, Inclusion

9h45 Introduction

Noëlline CASTAGNEZ, Alexandre BORRELL et Justine ZELLER

CARICATURES ET PRESSE

Présidence : Marion BRÉTÉCHÉ (POLEN, Université d'Orléans)

10h- 11h Sofiane TAOUCHICHET, docteur en histoire de l'art, Université Paris Nanterre / Montréal

Portraiter la haine. Gloire et non-gloire des portraits-charges de la presse satirique illustrée

Noëlline CASTAGNEZ, POLEN, Université d'Orléans

Quand vaincus et déçus de la Libération croquent leurs adversaires : une difficile sortie de guerre

- Discussion / Pause -

11h30- Olivier DARD, UMR SIRICE, Sorbonne Université

12h30 **L'antigaullisme des partisans de l'Algérie française au regard des caricatures**

Anne-Laure OLLIVIER, POLEN, Université d'Orléans

« La République des assassins et des voleurs » : l'alternance de 1981 vue depuis la presse d'extrême droite

- Discussion / Buffet pour les intervenants -

CIBLES ET INTERSECTIONNALITÉ DES HAINES

Présidence : Fanny BUGNON (Tempora, Université Rennes 2)

14h- 15h Jérémie GUEDJ, CMMC, Université Côte d'Azur

Dénigrement des Juifs et antisémitisme : l'image entre confirmation et brouillage des stéréotypes après 1945

Virginie JULLIARD, RIPIC-CERES, Sorbonne Université

Les logiques sexistes et racistes de la production de Najat Vallaud-Belkacem comme objet de haine par le mouvement anti-genre

- Discussion / Pause -

15h30- Mickaël STUDNICKI, SIRICE, Sorbonne Université

17h **Un président dévirilisé. Entre rumeurs et caricatures, les campagnes homophobes contre Emmanuel Macron (2017-2025)**

Pierre LEFÉBURE, Cerlis, Université Sorbonne Paris Nord

Les comptes Twitter parodiques de femmes politiques (« Sardine Ruisseau », « Sylphide Panneau », etc.)

17h **Présentation de l'exposition « Les politiques défigurées en France des années 1945 à nos jours » par Justine ZELLER (POLEN, Université d'Orléans), en présence de Camelia TURCU, vice-présidente de la Commission Recherche, Université d'Orléans (sous réserve)**

- Dîner pour les participants -

MARDI 23 JUIN 2026

8h30 Café d'accueil

IMAGES À BRANDIR, IMAGES À DÉTRUIRE

Présidence : Gilles RICHARD (Université Rennes 2, Président de la SFHPo)

9h- 10h Martin LEFRANC, POLEN, Université d'Orléans

Jeux de massacre et décapitation symbolique dans les fêtes et les meetings du Front national : encourager ou conjurer la violence ?

Salomé DINÉ, professeure agrégée d'histoire-géographie, lycée Jean Macé de Vitry-sur-Seine

« Sida : l'État meurtrier » : les objets militants d'Act Up-Paris contre les complices du Sida

- Discussion / Pause -

10h30- Jérémie MOUALEK, Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay

11h30 **Une hostilité politique en images et par l'image. La grammaire iconographique du dénigrement électoral au prisme des bulletins annulés (1992-2012)**

Maxime BOIDY, Lisaa, Université Gustave Eiffel

Une radiographie de la « foule haineuse » : l'expression visuelle des Gilets jaunes et les enseignements du collectif Plein le dos

- Discussion / Buffet pour les intervenants -

PRATIQUES NUMÉRIQUES

Présidence : Michel OFFERLÉ (Centre Maurice Halbwachs, ENS)

13h- 14h30 Élodie BERTHET, Carism, Université Paris-Panthéon-Assas

Le rôle argumentatif de l'image de l'adversaire dans la critique entre candidats durant l'élection présidentielle française de 2017 sur les réseaux socionumériques

Justine SIMON, Elliadd, Université Marie et Louis Pasteur

La figure du clown sur TikTok : entre moquerie plurisémiotique, dénigrement haineux et rejet de la classe politique française

Alexandre BORRELL, Céditec, Université Paris-Est Créteil

Du dénigrement à la haine, un continuum visuel ? Les commentaires en images des interviews de la présidentielle de 2022 sur Twitter

- Discussion / Pause -

suite du programme >