

*Jeudi 16 octobre 2025*

**09h > 09h15 Accueil**

**09h15 > 09h30 Ouverture du colloque**

par Gérard BLANCHARD,  
Président de La Rochelle Université

**09h30 > 10h30 Conférence inaugurale**

Dung Kai-cheung, Deleuze et les archéologies  
de Hong Kong  
Bertrand WESTPHAL (Université de Limoges)

**10h30 > 12h Villes d'Asie au prisme de l'Occident**

D'une topographie cruciale : la ville chinoise  
dans *Connaissance de l'Est* de Claudel  
par Anton HUREAUX (Aix-Marseille Université)

Les villes japonaises selon Pierre Loti  
par Bernard RIBEMONT (Université d'Orléans)

Shanghai-Pékin : émergence et formation de  
l'espace littéraire féminine moderne  
par Xinyu HU (La Rochelle Université)

Yokohama et Miyanoshta, deux épicentres  
d'activités des Occidentaux au Japon de la fin  
du XIX<sup>e</sup> siècle  
par Kanako GOTO (Université de Liège)

**12h > 13h30 Déjeuner**

**13h30 > 14h30 Conférence plénière**

Du symbole de civilisation à la néopolis :  
les vicissitudes de l'architecture classique  
occidentale au Japon  
par Michael LUCKEN (Institut National des  
Langues et Civilisations Orientales)

**14h30 > 16h Villes d'Asie entre histoire et modernité**

Hétérogénéité urbaine entre deux villes  
jumelles : la ville rose de Toulouse et la  
mégapole cyberpunk de Chongqing  
par Vanessa HAMMOUCHE (Université d'Orléans)

Shahjahanabad, ville cosmopolite :  
redécouverte à travers ses haveli  
par Sylvie DOMINIQUE

ASTANA capitale du XXI<sup>e</sup> siècle : articuler  
la mondialisation urbaine avec un passé  
nomade  
par Jean-Paul LOUBES (École Nationale  
d'Architecture de Paris La Villette)

De Pondichéry à Puducherry : de la ville-  
comptoir à la smart city  
par Kamala MARIUS (Université de Bordeaux  
Montaigne)

**16h > 16h30 Pause**

**16h30 > 18h Voyages dans l'espace vertical et l'espace horizontal**

Palimpseste d'une ville dans l'imaginaire  
français : entre architecture et peinture  
par Dhir SARANGI (Université Jawaharlal Nehru,  
New Delhi)

Routes, rues, et topos du Japon au XVI<sup>e</sup> et  
XIX<sup>e</sup> siècle  
par Zixiao (Zoe) LI (Université Cornell, États-Unis)

Les expérimentations artistiques du « Palais  
des paris » au Japon, une dialectique dans la  
représentation de l'urbanisme  
par Frédéric WEIGEL (Palais des paris, Takasaki,  
Japon)

Entre sous-sol et gratte-ciel : la verticalité  
sociale à Séoul  
par Heiwon L- WON (Université Jean Moulin Lyon 3)

Vendredi 17 octobre 2025

**09h30 > 10h30 Conférence plénière**

He Youzhi et sa vision du vieux Shanghai :  
une ville vibrante, riche en traditions,  
façonnée par le petit peuple  
par Marie Laureillard (Université Paris-Nanterre)

**10h30 > 12h Tokyo, ville d'imagination,  
de rêve et de fantasme**

Les récits écologiques dans les visions  
dessinées de l'avenir de Tokyo : Edo tel un  
rétro-futur ?

par Corinne TIRY-ONO (École nationale  
supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine)

**« Tokyo on acid ! » : le techno-orientalisme  
chez Gaspar Noé**

par Arun KUMAR N A (English and Foreign  
Languages University, Hyderabad, Inde)

**Rêves de destruction. Tokyo dans les films  
d'animation d'Oshii Mamoru**

par Alia DEMNATI (Université Shirayuri, Tokyo)

**12h > 13h30 Déjeuner**



**10h30 > 12h Espaces et fictions**

Villes rêvées, villes vécues : poétique de  
l'urbain dans *Les Mille et Une Nuits* comme  
idéal de l'imaginaire asiatique. *Les Mille  
et Une Nuits* comme idéal de l'imaginaire  
asiatique

par Khalil BABA (Université Mohammed Premier  
d'Oujda, Maroc)

De l'encyclopédie savante à l'exotisme :  
le savoir encyclopédique et l'espace dans  
*Avicenne* ou la route d'Ispahan de Gilbert  
Sinoué

par Shaghayegh OROUJI (Université de Montréal)  
et Nadjmeh AKBARI (Université d'Alzakra, Iran)

**Une approche géocritique des mutations  
urbaines au Pakistan**

par Juliane ROUASSI (Université de Limoges)

**15h > 15h30 Pause**

**15h30 > 17h Métropoles de Chine mises  
en image**

Villes de Chine au prisme des narrations  
graphiques francophones : de l'exotisme au  
décentrement

par Jean-Baptiste BERNARD (Queen's University,  
Belfast)

**Hong Kong, la ville rêvée des rôlistes**

par Arthur LEFEVRE

La citadelle de Kowloon dans le jeu vidéo  
japonais, ou l'indicible traumatisme de la  
guerre

par Enzo LE GUIRIEC (Université Jean Moulin Lyon 3)

**17h > 17h15 Clôture du colloque**