



# Offre de stage | Étude, description et indexation de matériels d'imprimerie de la Renaissance

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours.

ANR TypoReF : *Typographie de la Renaissance Française (1470-1640) (ANR-22-CE27-0009)*

L'équipe du programme de recherche « Bibliothèques Virtuelles Humanistes » (BVH) du Centre d'Études supérieures de la Renaissance (Université de Tours – UMR 7323 du CNRS) propose, dans le cadre du projet ANR TypoReF (« Typographie de la Renaissance Française, 1470-1640 »), un stage de 3 à 4 mois visant à repérer, étudier et décrire des matériels d'imprimerie extraits d'ouvrages numérisés.

## Informations générales

- Structure de recrutement : Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours – CNRS, UMR 7323
- Gratification : en vigueur
- **Durée du stage : 3 à 4 mois selon date de début du stage** sur la période mars-juillet 2025 ; 35 h/semaine.
- **Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> décembre 2024 au plus tard**
- Lieu de travail : Bureau BVH, CESR, 59 rue Néricault-Destouches 37020 Tours
- Stage au sein d'une équipe composée de 4 ingénieurs et d'enseignants-chercheurs

## Contexte de travail

Dans le cadre de ses travaux de recherche et de valorisation du Patrimoine écrit, l'équipe du programme BVH numérise et diffuse en ligne des documents patrimoniaux du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle conservés dans les établissements partenaires. À l'issue des traitements et des enrichissements selon ses chaînes de production actuelles, les numérisations en mode image (corpus BVH-Fac-similés), les éditions textuelles en XML-TEI (corpus BVH-Epistemon), ainsi que les bases de données spécialisées (iconographie, matériel typographique, *Bibliothèques françaises*, etc.) sont diffusées en ligne pour la recherche et la consultation sur sa bibliothèque virtuelle : [bvh.univ-tours.fr](http://bvh.univ-tours.fr)

Depuis 2006, en collaboration avec le Laboratoire d'Informatique de l'université de Tours, l'équipe a engagé un travail de recherche et d'indexation des matériels d'imprimerie, décrits et répertoriés au sein d'une « Base de Typographie de la Renaissance » (BaTyR). Dans le cadre d'un projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche (TypoReF, 2023-2027, ANR-22-CE27-0009), cette base de données est appelée à prendre une dimension nouvelle et à couvrir un corpus élargi. Entièrement refondue en 2024, elle dispose aujourd'hui d'une structure

entièrement révisée et d'interfaces considérablement améliorées, qui seront rendues publiques au printemps 2025.

Pour plus d'informations sur les BVH : <http://www.bvh.univ-tours.fr> |

<https://bvh.hypotheses.org>

Pour plus d'informations sur TypoReF : <https://bvh.hypotheses.org/9654>

Carnet de recherche du projet : <https://typoref.hypotheses.org/>

## Missions

Le ou la stagiaire sera amené-e à assister l'équipe de recherche dans la réalisation du projet TypoReF :

### ***Mission principale (environ 60% du temps de travail effectif) : Recherche, description, indexation de matériels d'imprimerie***

1. Repérer les éditions intéressantes dans les principales bibliothèques numériques (BVH, Gallica, E-rara...)
2. Localiser les matériels typographiques gravés (lettrines, bandeaux, fleurons...) à l'intérieur des images numériques
3. Indexer et décrire les matériels dans la Base de Typographie de la Renaissance en respectant les normes et le cahier des charges du projet.
4. Contribuer à la mise à jour de la documentation du projet et des normes de saisie dans la base de données.

### ***Missions secondaires possibles (à déterminer selon les compétences, le profil et les souhaits du/de la stagiaire ; environ 40 % du temps de travail effectif), liste non exhaustive :***

1. Transcription et encodage de documents d'archives (si compétences paléographiques avérées)
2. Préparation et participation à l'École d'été : « La Fac Tory : Fabriquer un livre au XVI<sup>e</sup> siècle » (à Bourges, du 22 au 28 juin 2025)
3. Description et identification des caractères typographiques employés dans des éditions françaises de la Renaissance
4. Travail sur le vocabulaire iconographique des matériels décoratifs français

En début de stage, le/la stagiaire recevra une initiation aux bases de la bibliographie matérielle et une formation à l'identification des matériels d'imprimerie.

## Profil & compétences

- Formation : Master 1 ou 2 en histoire, histoire de l'art, lettres, humanités numériques ou Documentation/bibliothèque
- Connaissance élémentaire des principes de description bibliographique

- Capacité à s'appropriier et à utiliser des outils de références (notamment les répertoires d'autorités bibliographiques relatifs aux livres imprimés de la Renaissance)
- Une connaissance minimale du livre imprimé ancien serait souhaitable
- Des compétences en paléographie seraient appréciées
- Une curiosité pour la culture et l'histoire de la Renaissance paraissent nécessaires

### *Qualités requises*

- Vous êtes à l'aise avec l'environnement informatique et êtes en mesure de travailler sur une base de données
- Vous êtes curieux, précis et aimez travailler en équipe
- Vous êtes capable de présenter votre travail aux collègues et aux partenaires

## **Candidatures**

- **Date limite de candidature** : 1<sup>er</sup> décembre 2024
- **Modalités de candidature** : Envoyer CV et lettre de motivation, par courriel uniquement, à [remi.jimenes@univ-tours.fr](mailto:remi.jimenes@univ-tours.fr) avec copie à [anna.baydova@univ-tours.fr](mailto:anna.baydova@univ-tours.fr) et [sandrine.breuil@univ-tours.fr](mailto:sandrine.breuil@univ-tours.fr)

### **Pour tout renseignement, contacter :**

Rémi Jimenes – [remi.jimenes@univ-tours.fr](mailto:remi.jimenes@univ-tours.fr)