



Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

Universités d'Orléans & de Tours

En distanciel (TEAMS) sur inscription

Le premier lundi de chaque mois (octobre-mai), de 18h à 19h30

Après deux années à explorer les champs de la BD pour comprendre la mise en récit, le séminaire continuera à diversifier les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire, de l'archéologie à l'histoire immédiate. Les sciences sociales – historiens et géographes, historiens de l'art, littéraires, études visuelles... se sont, en effet, emparé de cet objet qui relève à la fois de la culture populaire et du 9^e art.

Abordant tous les genres, de la BD franco-belge au roman graphique, on interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit en explorant, plus particulièrement, deux axes, la guerre et la question religieuse.

Autour d'un album choisi, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace, en croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les diverses temporalités.

Organisateurs :

Matthieu Blin, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans – POLEN (Cepoc)

Jérôme Bocquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours – CITERES (EMAM)

Noëlline Castagnez, professeur d'histoire contemporaine à Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

Institutions partenaires :

CITERES (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

InTRu (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

POLEN (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

MSH VdL (UAR 3501) Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

Inscription :

Inscription obligatoire au préalable auprès de Matthieu Blin : matthieu_blin@yahoo.fr

Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL
Quand la bande dessinée écrit l'Histoire :
Comprendre les usages du passé par la BD

Lundi 7 octobre 2024 (18h-19h30)

Le chat du rabbin ou les complexités de la judaïtéIntervenant : **Jérémy Guedj**, MCF d'histoire contemporaine, Université Côte d'Azur, CMMCAlbum discuté : Joann Sfar, *Le chat du rabbin*, Dargaud, 2002-2023

Lundi 4 novembre 2024 (18h-19h30)

La Seconde Guerre mondiale et la ShoahIntervenant : **Robin Walter**, auteur de bande dessinéeAlbum discuté : Robin Walter, *KZ Dora*, O' Éditions, 2015

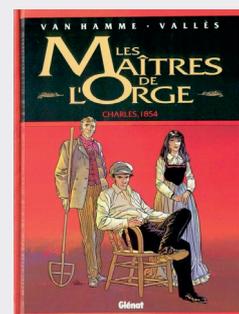
Lundi 2 décembre 2024 (18h-19h30)

Foi, religion et BDIntervenant : **Philippe Delisle**, PR d'histoire contemporaine, Université de Lyon III, LARHRAAlbum discuté : Jijé, *Don Bosco*, 1943 (Dupuis, 2013)

Lundi 6 janvier 2025 (18h-19h30)

Pour une histoire de l'alimentation et de l'entrepriseIntervenant : **Pierre-Antoine Dessaux**, MCF d'histoire contemporaine, Université de Tours, CITERESAlbum discuté : Van Hamme, *Les Maîtres de l'orge*, Glénat, 1992-2001

Lundi 3 février 2025 (18h-19h30)

Pour écrire une histoire du BrésilIntervenante : **Armelle Enders**, PR d'histoire contemporaine, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Institut Français de GéopolitiqueAlbum discuté : Mathias Lehman, *Chumbo*, Casterman, 2023

Lundi 3 mars 2025 (18h-19h30)

La guerre d'Espagne dans la bande dessinéeIntervenante : **Jimena Laroque**, MCF de civilisation espagnole contemporaine, Université d'Orléans, Polen (équipe Cepoc)Album discuté : Antonio Altarriba, Kim, *L'art de voler*, Denoël, 2017

Lundi 7 avril 2025 (18h-19h30)

Géographie et BDIntervenantes : **Florence Troin**, ingénieure de recherche cartographe, EMAM-CITERES et **Pauline Guinard**, MCF HDR en géographie, ENSAlbum discuté : Benoît Peeters et François Schuiten, *La Frontière invisible*, Casterman, 2006

Lundi 5 mai 2025 (18h-19h30)

BD, guerre et aviation. Les chevaliers du cielIntervenant : **David Accoulon**, MCF d'histoire contemporaine, Université de Tours, CeThisAlbum discuté : Thierry Lamy, Cédric Fernandez, *Faucheurs de vent, T. 3, Combats de chiens*, Glénat, 2017-2018