

9h30 *Ouverture*

9h45 *Le chef d'orchestre : à quoi ça sert ?*

Retour sur l'expérience Vox Campus.

Olivier Villeret

Université d'Angers, invité

10h45 *Pause*

11h *La « première Exposition de Peinture cubaine » (1857) : une « école » havanaise en marge de l'Académie ?*

Capucine Monfort

Doctorante en histoire de l'art

11h30 *Le Mouvement pour la nouvelle gravure en Chine : un style de bande dessinée ?*

Norbert Danysz

Doctorant en études chinoises

12h *L'univers Cornélius : l'éditeur comme critique, le catalogue comme métadiscours ?*

Alberto Pellegrini

Doctorant en recherche et création

12h30 *Pause*

14h30 *L'école du New Yorker, une pratique de l'iconotexte.*

Jean-Baptiste Bourgois

Doctorant en lettres et arts

15h *Utile ou futile, le style ? Illustrations de la pauvreté dans les albums pour enfants.*

Cheyenne Olivier

Doctorante en recherche et création

15h30 *« Faire école » avec une diversité iconotextuelle ?*

Sylvie Douet

Doctorante en littérature comparée

16h *Pause*

16h15 *Tours de table*

Modération de **Laurent Gerbier**

Université de Tours, InTRu

17h *L'école du corps : pour une approche sensible de la réception.*

Violaine Gourbet

Docteure en histoire de l'art

17h30 *Le laboratoire comme école ?*

Cécile Boulaire

Université de Tours, InTRu

TRAPPERS

**Canons,
écoles,
styles,
pistes.**

Journée des doctorants et
doctorantes du laboratoire **InTRu**

14 juin 2023

Site des Tanneurs – Salle 309

Université de Tours

