

Dialoguer avec la Nature, c'est considérer les êtres vivants comme des interlocuteurs, des acteurs, et non comme des objets – ces êtres vivants que la pensée animiste désigne comme « les autres gens ».

Comité d'organisation :

Florent Kohler, Université de Tours, ICD (florent.kohler@univ-tours.fr)

Geneviève Guetemme, Université d'Orléans, Réméllice

Cécile Chapon, Université de Tours, ICD

Guillaume Cingal, Université de Tours, ICD



LE VENDREDI 2 JUIN 2023 DE 9H30 A 17H30

**5^E ETAGE DE LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE, 3 RUE DES TANNEURS,
UNIVERSITE DE TOURS**



EA 6297 - Interactions Culturelles et Discursives - ICD



EA 6297 - Interactions Culturelles et Discursives - ICD

Programme de la journée

Matinée : Nature et Art

9h Accueil des participants

9h30 Présentation

Florent Kohler, Université de Tours, ICD

10h Cécile CHAPON, Université de Tours, ICD

Le pharmakon dans les littératures caribéennes :
transactions vives et mortelles avec la flore insulaire

10h45 Genevieve GUETEMME, Université d'Orléans, Rémélice

Quand la poésie se transforme en arbre : dialogue des arts
avec la nature.

11h30 Myriam WHITE, Université d'Artois, Arras, Textes et
Cultures

Dialogue par immersion : L'Homme-Chevreuil de Geoffroy
Delorme et La Panthère des neiges de Sylvain Tesson

12h15 Discussion

13h Pause buffet

Après-midi : Echanger, parler, communiquer

14h Laurent NAGLE, Université Paris-Nanterre, Laboratoire
Ethologie, Cognition, Développement

Communications entre humains et animaux non humains :
un dialogue est possible

14h45 Fabienne DELFOUR, ENVT, Arts, Sciences,
Environnement

Dialoguer avec une baleine à bosse.

15h30 Michel KREUTZER, Université Paris-Nanterre,
Laboratoire Ethologie, Cognition, Développement

Entre réel et fiction, entre Umwelt et Innenwelt, mes
dialogues avec la nature.

16h15 Clotilde MAURAU, Université de Rouen, GRHIs

Échanger avec les oiseaux à l'échelle d'un cottage, l'œuvre
de Len Howard

17h – 17h30 Discussion