

Colloque Humanités Numériques des ED H&L et SSTED  
et de la MSH Val de Loire  
Université d'Orléans – Université de Tours

15 avril 2021

**8h30-09h00**

Ouverture et accueil

Gabriel Bergounioux (directeur-adjoint de l'ED H&L – Orléans)

Albane Loiseleur des Longchamps (MSH Val-de-Loire – Orléans)

**09h00-10h00**

Conférence plénière d'Olivier Baude, directeur de la TGIR Huma-Num (CNRS)

« Le tournant numérique des sciences humaines et sociales »

Pause 10 mn

**10h10-10h55**

**La Maison des Sciences de l'Homme Val-de-Loire**

Xavier Rodier (directeur de la MSH)

« Présentation de la MSH Val-de-Loire »

Laurence Rageot (coordinatrice de l'atelier numérique)

« L'atelier numérique de la MSH au service de la recherche »

Pause 10 mn

**De la collecte (enquêtes et archives) au traitement**

Présidence de François Brunet (directeur-adjoint de l'ED SSTED – Tours)

**11h05-11h30**

**1.** Galla Althabégoïty

LLL / Laboratoire Ligérien de Linguistique (Universités d'Orléans et de Tours – BnF – CNRS)

« Documenter une langue centrafricaine peu dotée : l'apport des réseaux sociaux aux pratiques d'enquête »

**11h35-12h**

**2.** Jennifer Ganaye

LLL / Laboratoire Ligérien de Linguistique (Universités d'Orléans et de Tours – BnF – CNRS)

« Corpus ESLO enfants : la question de la collecte »

**12h05-12h30**

**3.** Myriam Laghmouche

POLEN / Pouvoirs Lettres Normes (Université d'Orléans)

« La production d'un savoir autour des sciences sociales à partir des Archives nationales d'Outre-mer : sociologie juridique et anthropologie juridique en Algérie (fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) »

Déjeuner

## Du traitement au classement et à l'analyse

Présidence de Gaël Rideau (directeur de l'ED H&L – Orléans)

**13h30-13h55**

**4.** Charline Granger

HAR / Histoire des Arts et des Représentations (Université Paris Nanterre)

« Le programme des registres de la Comédie française : le défi du traitement massif des données »

**14h00-14h25**

**5.** Salomé Strauch

Laboratoire d'Éco-Anthropologie

Museum d'Histoire Naturelle – Paris

« Méthodologie de description des harpes d'Afrique centrale : dans les musées et sur le terrain »

**14h30-14h55**

**6.** Jérémy Artru & Anaïs Cheuton

IRAMAT\_CEB / Institut de Recherche sur les Archéo-Matériaux – Centre Ernest Babelon (CNRS – Université d'Orléans)

« Construire un corpus archéologique ou numismatique à l'ère du numérique. Regards croisés entre monnaies antiques et *instrumentum* »

Pause 10 mn

## L'analyse et ses outils

Présidence d'Hélène Maurel-Indart (directrice-adjointe de l'ED H&L – Tours)

**15h05-15h30**

**7.** Alice Dionnet

POLEN / Pouvoirs Lettres Normes (Université d'Orléans)

« Structure de la quête : aventure et mésaventures. Une étude numérique des jeux vidéo *Dragon Age: Origins* et *Darkstone* à l'aune du paradigme structurel des romans d'aventures »

**15h35-16h00**

**8.** Roxane Bonnardel-Mira

CETHIS / Centre Tourangeau d'Histoire et d'Étude des Sources (Université de Tours)

« Ce que la carte fait au registre. Réflexion sur les usages de logiciels SIG en histoire »

Pause 10 mn

## De l'exploitation à la diffusion

Présidence de Patrick Villieu (directeur adjoint de l'ED SSTED – Orléans)

**16h10-16h35**

**9.** Melpomeni Papadopoulou

EES / Éducation Éthique Santé (Université de Tours)

« Analyse lexicométrique d'un corpus textuel avec le logiciel Alceste »

**16h40-17h05**

**10.** Antoine Charrié-Benoist

IRHT / Institut de Recherche sur l'Histoire des Textes (CNRS Paris – Orléans)

« Donner à voir un catalogue de manuscrits en cours de réalisation : la mise en ligne de la *BHLms-Légendiers latins* à l'IRHT »

**17h05**

Denis Martouzet (directeur de l'ED SSTED – Tours)

Conclusion du colloque