



# Corpus d' Auteurs pour les Humanités:

## Informatisation, Edition, Recherche

Sprach-

wissenschafte

wissenschaften

Une couverture disciplinaire large

Geschichte

Un consortium de projets

#### Consortium de projets : Corpus de textes en mode texte

et/ ou en mode image Bases de données de textes et/ ou d'images Outils pour l'informatisation, l'édition et la recherche sur les corpus Ces corpus doivent être accessibles en données ouvertes ou en accès négocié avec les éventuels ayants droit

Les corpus et outils doivent être

partageables et réutilisables,

http://webdoc.sub.gwdg.de/pub/mon/dariah-de/dwp-2013-1.pdf Un réseau de chercheurs

Sahle P., DH Studieren !, DARIAH-DE Working Papers, 2013,

### Des groupes de travail

Droit et questions juridiques Elisabeth Greslou Correspondance Richard Walter Théories et méthodes Fatiha Idmhand Typologie textuelle Marie-Luce Demonet Crowdsourcing **Emmanuel De Champs Edition Electronique** Fatiha Idmhand TEI et modèles

Avenir de CAHIER

#### Guides d'accompagnement

et de bonnes

pratiques

#### Épistémologie des outils et des méthodes

**Expertise** 

auprès des

organismes

Former la communauté du consortium:

**Une diffusion** 

de savoir-faire

- en interne
- avec des spécialistes
- en lien avec d'autres consortiums

aux compétences métier des HN(texte)



Prospection et réflexion collective sur cette communauté naissante

Échanges et retours d'expérience, accompagnement des projets émergents

**Geoffrey Williams** 

Thomas Lebarbé

nationaux et internationaux **ATELIER** annuel thématique

**STAGES** portés ou coportés par **CAHIER** (XSLT, TEI)

