**L’Anecdote entre Littérature et Histoire à l’époque moderne III**

**Colloque international - Université d’Orléans**

**5-6 décembre 2013**

**Organisé par G. Haroche-Bouzinac, C. Esmein-Sarrazin et G. Rideau (POLEN/CLARESS)**

**Jeudi 5 décembre**

9h30 : Accueil des participants

10h : Présentation de CLARESS et introduction.

**Anecdote biographique et écriture du factuel**

***Le cas des écrivains***

*Modérateur : Geneviève Haroche-Bouzinac (Polen/Claress)*

10h15 : Damien Fortin (Université Paris-Sorbonne) :« Anecdote biographique et histoire littéraire : le récit de la conversion aux Muses dans les Vies d’écrivains des xviie et xviiie siècles »

10h45 : Sylvie Crinquand (Université de Bourgogne) : « L’anecdote entre historiette et emblème ou comment réécrire la vie d’un poète »

***La figure de l’artiste***

*Modérateur : Jean-Jacques Tatin-Gourier (Université de Tours)*

11h15 : Gaëtane Maës (Université Lille 3) : « Entre divertissement et utilité : fonctions de quelques anecdotes picturales au xviiie siècle »

11h45 : Melinda Caron (Fordham University) : « L’anecdote dans la communication périodique. Le cas de l’actrice au xviiie siècle »

Déjeuner à l’Agora

**Transmission et circulation de l’anecdote**

*Modérateur : Benedetta Craveri (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)*

14h15 : Jean-Yves Vialleton (Université Stendhal III-Grenoble) : « Selon Racan, modèles de dérivation, de sélection et de variation dans les vies de Malherbe »

14h45 : Stéphane Jettot (Université Paris-Sorbonne) « L'anecdote dans les pratiques généalogiques en Angleterre (xvie - xviiie siècles) »

Discussion et pause

15h45 : Monique Moser (Université de Montréal) : « La "nouvelle-anecdote" en circulation entre la France, l’Allemagne, la Suisse et l’Autriche. Une contribution singulière de M. et de Mme d’Ussieux »

16h15 : Marianne Charrier (Université de Rennes I) : « L’anecdote dans la correspondance de Mme du Deffand, de Mme de Choiseul et de l’abbé Barthélemy : choses vues, choses entendues »

**Vendredi 6 décembre**

**Anecdote et système de valeurs**

***L’éthique de l’anecdote***

*Modérateur : Christian Renoux (Polen/Claress)*

9h30 : Francine Wild (Université de Caen) : « *L’Esprit du bienheureux François de Sales* de Jean-Pierre Camus : exemplarité, bigarrure, politique »

10h : Agnès Walch (Université d’Artois) : « Instruire et inventer : l’anecdote au service de la raison dans l’œuvre de Catherine Levesque »

***Rhétorique et politique***

*Modérateur : Gabriele Ribémont (Polen/Claress)*

10h45 : Yann Lignereux (Université de Nantes) : « Henri IV anecdotique ? La rhétorique de l’anecdote ou l’éloquence étrange d’Henri IV »

11h15 : Loris Chavanette (EHESS) : « Quand les avocats racontent l’histoire : l’anecdote judiciaire dans les plaidoyers des défenseurs officieux à l’époque de la Révolution française »

Déjeuner à l’Agora

**Usages sociaux de l’anecdote et écriture de soi**

***Sociabilités***

*Modérateur : Jean-Pierre Vittu (Polen/Claress)*

13h45 : Marie Viallon (Université Lyon III) : « Une bonne histoire : l’anecdote dans l’épistolaire de Paolo Sarpi »

14h15 : Gilles Montègre (Université de Grenoble) : « Usages sociaux de l’anecdote et construction des formes de la célébrité dans les *Ephémérides italiennes* de François de Paule Latapie (1774-1777) »

Discussion et pause

***Les Mémoires***

*Modérateur : Camille Esmein-Sarrazin (Polen/Claress)*

15h15 : Marie Chouleur (Archives nationales) : « Anecdote et récit de soi. Un manuscrit d’auteur à l’étude »

15h45 : Frédéric Briot (Université Lille III) : « Anecdotes et rubans dans les *Mémoires* du cardinal de Retz »

16h15 : Gaël Rideau (Polen/Claress) : Conclusions