



## PRÉSENTATION

L'Atelier numérique de la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire et les équipes membres organisent, pour la deuxième année, un séminaire sur **les pratiques numériques en SHS**, en simultané à Tours et Orléans.

Ce séminaire est conçu comme un lieu de réflexion et de confrontation des pratiques et des analyses afin d'établir, en liaison avec les grands programmes internationaux, un espace de questionnement sur les normes et les usages, de la conservation patrimoniale aux outils de traitement automatique.

Chaque séance est consacrée à une thématique générique ou transversale qui permet une discussion entre spécialistes et non spécialistes.

Pour cela, sont invités à présenter leurs travaux et leurs conceptions des chercheurs et des experts, français ou étrangers, de multiples horizons (laboratoires, universités, plateformes ou entreprises). Une seconde partie plus pratique vient ensuite compléter chaque présentation.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les sessions du séminaire sont gratuites et libres d'accès, dans la limite des places disponibles.

Informations complémentaires : 02 47 36 14 86  
et sur <http://msh.univ-tours.fr>.

Retrouvez l'ensemble des enregistrements des séminaires sur le site de la MSH Val de Loire, [rubrique « Séminaires »](#).

# Transcription : de la source à l'établissement du texte



JEUDI 13 NOVEMBRE 2014  
14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH · Salle 256

## ▷ Les enjeux de la transcription

Intervenant :

*Jorge FINS, développeur web-multimédia au sein de l'atelier numérique de la MSH Val de Loire (USR 3501) à Tours*

## ▷ La transcription aux Bibliothèques Virtuelles Humanistes

Intervenante :

*Lauranne BERTRAND, ingénieur dans l'équipe des Bibliothèques Virtuelles Humanistes au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (UMR 7323) à Tours*

## ▷ La transcription de données orales

Intervenantes :

*Flora BADIN, projet ESLO, laboratoire Ligérien de Linguistique (UMR 7270) à Orléans*

*Loyal KANAAN, projet ESLO, Laboratoire Ligérien de Linguistique (UMR 7270) à Orléans*



[Bibliothèques Virtuelles Humanistes](#)  
[Projet ESLO](#)

# Les collaborations de recherche



JEUDI 11 DÉCEMBRE 2014  
14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH · Salle 256

Certains programmes de recherche se réalisent en collaboration avec des partenaires publics, privés ou associatifs. Cependant, toute relation partenariale n'est pas une collaboration de recherche. Cette dernière, encadrée contractuellement, permet la réalisation de travaux communs intéressant les deux partenaires.

Le séminaire sera l'occasion de s'interroger sur les finalités attendues par les partenaires, sur les différents travaux menés par chacun, ainsi que sur les dispositifs à mettre en place ou à améliorer pour mener à bien une collaboration de recherche.

Les collaborations de recherche seront alors définies à travers :

- Les principes théoriques et juridiques qui doivent régir une collaboration
- Ce que n'est pas une collaboration (subvention, prestation)
- Les pratiques intrinsèques aux collaborations, illustrées par des retours d'expérience de chercheurs

## Intervenants :

*Cécile Boulaire, Enseignant-Chercheur dans l'équipe INteractions, Transferts, RUptures artistiques et culturels (Intru-EA 6301) à Tours*

*Xavier Rodier, directeur de l'équipe Laboratoire Archéologie et Territoires au laboratoire Cités, TERritoires, Environnement et Sociétés (CITERES-UMR 7324) à Tours*

*Emily Rosenfeld, chargée d'affaires Sciences humaines et sociales-Numérique, Service Partenariat, Valorisation, Contrats à l'Université François-Rabelais de Tours*

# Les modèles spatiaux en sciences humaines et sociales



JEUDI 8 JANVIER 2015

14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH · Studio

Prévoir l'évacuation par le réseau routier de la population en cas de risque d'inondation, comprendre l'attractivité d'une ville ou d'un centre commercial sur un territoire sont autant de recherches utilisant des modèles conçus à l'origine en physique ou en mathématiques et qui intéressent de plus en plus la communauté scientifique en sciences humaines et sociales. Le plus connu d'entre eux, la gravitation de Newton, est par exemple couramment employé en géographie.

La première partie de ce séminaire présente quelques applications de ces outils des sciences dites « dures » transposées en sciences humaines et sociales. En géographie, la distance entre des individus est un facteur important de la modélisation. En économie, elle s'intéresse à l'analyse des interactions entre les agents que sont les individus, les firmes, les régions ou les pays.

La seconde partie de ce séminaire présentera la manière dont ces interactions sont prises en compte dans un modèle économique ainsi que leur visualisation et interprétation via différents exemples.

## Intervenants :

*Nicolas DEBARSY, chargé de recherche au Laboratoire d'Economie d'Orléans (LEO - UMR 7322)*

*Kamal SERRHINI, maître de conférence à l'université François-Rabelais de Tours et membre de l'Equipe Ingénierie du Projet d'Aménagement Paysage et Environnement (IPAPE) du laboratoire Cltés, TERritoires, Environnement et Sociétés (CITERES - UMR 7324)*

# Improvisation musicale : dialogue entre les sciences sociales et techniques de production audiovisuelle



JEUDI 12 FÉVRIER 2015

14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH · Salle 271

La séance sera consacrée à la présentation d'une ethnographie au sein de la scène d'improvisation libre de New York, ville qui a joué un rôle majeur dans le développement de cette pratique depuis l'émergence du free jazz dans les années 60 et du noise dans les années 80. Il s'agit d'une étude collaborative entre une réalisatrice d'enregistrements et chercheuse en sciences sociales à la New School for Social Research à New York (Amandine Pras) et deux linguistes du LLL d'Orléans spécialisés en linguistique cognitive (Caroline Cance) et en prosodie cognitive (Gilles Cloiseau).

Cette étude combine des entretiens individuels, des séances de studio, des enregistrements de concert ainsi que des séances d'écoute avec douze musiciens de renommée internationale, issus de divers milieux culturels et antécédents musicaux mais appartenant tous à la « scène new-yorkaise ».

Après une présentation générale du projet, on s'intéressera plus particulièrement aux différentes méthodologies de collecte et d'analyse linguistique ainsi qu'aux techniques de prise de son/vue, de montage/mixage et de transcription des entretiens. Nous expliquerons comment nous avons sélectionné ces techniques pour répondre aux exigences de qualité à la fois scientifique et artistique du projet.

Les analyses linguistiques menées visent à identifier dans le discours une conceptualisation à la fois collective et individuelle de l'improvisation, à travers la mise en lumière d'un faisceau cohérent d'indicateurs lexicaux, sémantiques, rythmiques et prosodiques qui font écho et révèlent l'acte d'improvisation lui-même.

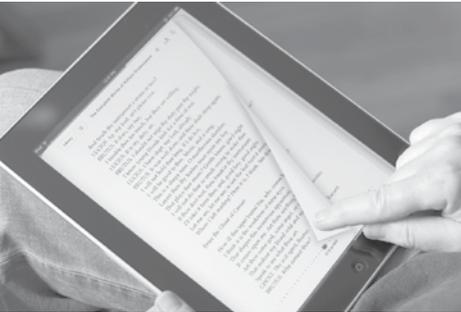
Nous illustrerons nos propos par quelques exemples mêlant montage audiovisuel, mixage audio et analyse linguistique. A travers ces exemples il s'agira de mettre l'accent sur la nécessité d'une construction symbiotique des données d'une part linguistiques et anthropologiques (incluant le mode de questionnement, la qualité d'enregistrement, le type de transcription, le niveau d'analyse) et d'autre part musicales et audiovisuelles (incluant le type d'ensemble, de setup et de postproduction) pour documenter et analyser la pratique d'improvisation libre dans des conditions les plus proches possibles des conditions habituelles de cette pratique.

## Intervenants :

*Caroline CANCE*, enseignant-chercheur à l'université d'Orléans et membre du Laboratoire Ligérien de Linguistique (LLL - UMR 7270)

*Gilles CLOISEAU*, maître de conférence à l'université d'Orléans et membre du Laboratoire Ligérien de Linguistique (LLL - UMR 7270)

# Les e-books



JEUDI 12 MARS 2015  
14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH

► **Le livre numérique dans les collections du SCD de l'Université François-Rabelais : les modèles économiques, l'open access, les métadonnées, les formats, les usages et le rôle des bibliothèques dans la diffusion des e-books**

**Intervenants :**

*Bruno BOISSAVIT, directeur du Service Commun de Documentation (SCD) à l'Université François-Rabelais de Tours*

*Anne SLOMOVICI, responsable des ressources en ligne pour le Service Commun de Documentation (SCD) à l'Université François-Rabelais de Tours*

► **La production des e-books aux Presses universitaires François-Rabelais (PUFR)**

**Intervenants :**

*Samuel LETURCO, directeur des Presses universitaires François-Rabelais (PUFR)*

*Mickaël ROBERT, responsable de production aux Presses universitaires François-Rabelais (PUFR)*



[SCD de l'Université de Tours](#)  
[Presses universitaires François-Rabelais](#)

# La numérisation des manuscrits médiévaux et les Digital Humanities



JEUDI 9 AVRIL 2015  
14h00 > 17h00



Tours > MSH Val de Loire · Salle polyvalente  
Orléans > Collegium LLSH · Salle 271

Depuis sa fondation, l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) étudie la transmission écrite de la pensée en observant comment les textes ont été produits, lus, interprétés, traduits, modifiés et enfin réunis dans les bibliothèques et centres d'archives.

L'exposé portera sur :

- Une **présentation des programmes de reproduction des manuscrits médiévaux** des bibliothèques de France et sur les ressources électroniques que l'IRHT met à disposition de la communauté scientifique et d'un large public (la base Medium qui réunit plus de 63 000 reproductions intégrales de manuscrits provenant des bibliothèques françaises et du monde entier, la Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux, les bases scientifiques comme Jonas, Initiale ou Pinakes).
- Les **partenariats institutionnels** mis en place pour la réalisation de ces programmes et les modes organisationnels de l'unité (présentation des composantes du Pôle numérique de l'IRHT)
- Les **techniques de numérisation** utilisées pour reproduire ces sources anciennes (manuscrits, incunables, imprimés, etc.) et la dématérialisation des microfilms, les modes opératoires ainsi que les protocoles liés aux traitements des images et des métadonnées en vue de les rendre accessibles sur le web.

La [base de données MEDIUM](#) (une des premières créées à l'IRHT et la première qui y a été mise en ligne) est un répertoire des manuscrits destiné à faciliter le libre accès à toutes ces ressources. Conformément à l'option qui privilégie aujourd'hui l'interopérabilité, MEDIUM a évolué pour devenir pivot d'un ensemble de bases de données scientifiques en lien les unes avec les autres.

La mise en place de ces systèmes d'informations vers le web de données est une politique très forte de l'unité qui n'aurait pu voir le jour sans le concours des ingénieurs et développeurs du Pôle numérique de l'IRHT. L'utilisation de ces nouvelles technologies et la mise en place d'un cluster de données en collaboration avec l'équipex Bibliissima offrent pour la communauté scientifique des médiévistes un cadre innovant, ouvert sur l'extérieur dans lequel chercheurs et ITA travaillent en complémentarité et en réseau (programme européen COST).

## Intervenants :

*Gilles Kagan, responsable du services images à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-UPR 841)*

*Cyril Masset, responsable du Pôle numérique et responsable du service Développement et interopérabilité à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-UPR 841)*

*Véronique Trémault, chargée de mission auprès des bibliothèques à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-UPR 841)*

## ACCÈS

### **Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire**

33 allée Ferdinand de Lesseps à Tours (Quartier des 2 Lions).

Retrouvez le plan d'accès sur le site de la MSH, Val de Loire, [rubrique «accès»](#).

### **Université d'Orléans**

Site du collegium Lettres, Langues et Sciences Humaines.

Retrouvez le plan d'accès sur le site de l'Université d'Orléans, [rubrique «Venir à l'Université»](#).



msh.univ-tours.fr

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire  
33 allée Ferdinand de Lesseps - Tours

