

Le projet ECR!S@

Financé par l'appel à projets d'Initiative académique 2015 de la Région Centre-Val de Loire, le projet ECRISA se propose d'étudier l'écrit et ses supports dans toutes leurs formes par le biais d'une collaboration étroite entre la MSH Val de Loire et quatre laboratoires SHS des Universités d'Orléans et de Tours :

- Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
- CItés, TERritoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
- Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT)
- Laboratoire Ligérien de Linguistique (LLL)

Cette journée d'étude propose des communications ayant pour thématiques les trois axes de recherche du projet :

- Les supports de l'écrit/ure
- L'écrit comme « produit dérivé » ou « secondaire »
- Les archives de l'écrit et les collections patrimoniales du Val de Loire à l'Europe

Pour en savoir plus sur le projet

ecrisa.msh-vdl.fr



L'écriture, ses supports, ses archives

Journée d'étude

27 septembre 2017, 9h00-17h30

MSH Val de Loire, Tours - Salle Polyvalente

**Organisée par la MSH Val de Loire
dans le cadre du projet APR ECRISA**

Contact : Giulia Ventrella-Proust (giulia.ventrella@univ-tours.fr)

Programme

9h00 Accueil des participants

9h30 Introduction par Chiara Lastraioli, Directrice de la MSH Val de Loire et responsable scientifique du projet ECRISA

I. Les formes d'écriture

9h45 Paul-Alexis Mellet (CESR)

Les remontrances imprimées (1560-1600): étude d'un corpus hétérogène

10h15 Olivier Marlet (CITERES)

Informatisation et interopérabilité des données archéologiques de terrain

10h45 Pause

11h15 Jacqueline Lafont-Terranova (LLL), Flora Badin (LLL), Maurice Niwese (LLL), Guillaume Chevrot (MISC)

Modéliser le processus d'écriture d'un scripteur de haut niveau : intérêt et limites du repérage automatique des opérations de réécriture à l'aide du logiciel MEDITE

11h45 Maxence Martin (MSH)

La représentation des relations : présentation de l'outil d'exploration des graphes VisualGraphs

12h15 Déjeuner

II. Les supports de l'écriture

14h30 Florence Troin (CITERES)

CartoMédit : de la théorie à la pratique

15h00 Xavier Bisaro (CESR)

Écouter l'écriture : les sources du chant scolaire à l'époque moderne

15h30 Marie-Élisabeth Boutroue (CESR), Patricia Roger-Puyo (IRAMAT)

Aspect de la matérialité du livre : encres et papiers

16h00 Pause

III. Archives de l'écrit et collections patrimoniales

16h30 David Rivaud (CESR)

Le projet RENUMAR : établir, éditer et valoriser les documents d'archives des fonds régionaux

17h00 Toshinori Uetani (CESR), Mathieu Duboc (CESR), Sandrine Breuil (CESR)

Corpus «Bibliothèques Humanistes Ligériennes» et données des « Bibliothèques françaises » pour reconstituer les réseaux d'humanistes à la Renaissance

17h30 Discussion